

# MEXODO, Opera Rock

## En homenaje a Juan José Gurrola

Original de Benjamín Bernal, estrenada en la Casa de la Cultura José Martí, cerca de la Alameda Central del Distrito Federal, bajo la dirección de Renato de la Riva, con música del Grupo Aria.

El estilo de la propuesta fue un Happening-Performance Rockero en 1979.

Ese día Tomás Urtusástegui leyó la presentación enviada por Víctor Hugo Rascón Banda, quien no pudo asistir por un viaje de trabajo. También habló el periodista Alonso Sordo Noriega.

## PROLOGO de Perla Schwartz

### “Palabras no necesariamente rockeras para Méxodo”

#### Estamos a finales de milenio

A pasos acelerados nos acercamos al umbral del siglo XXI. El mundo terráqueo se cimbra día con día.

Pareciera que una brújula desorbitada presidiera la cotidianeidad del hombre actual. Las ideas se entretrejen en una urdimbre difícil de ser desmadejada.

Los 60s parecen ser historia del pasado remoto, mas no es ase, aun la consigna de PEACE AND LOVE se sigue entonando, aunque con menos fuerza.

¿Ahora que estamos a finales del siglo XX , hacia donde nos dirigimos? ¿Cual será la salida del laberinto si este es intrincado y oscuro?

¿ Quien se atrevera a poner fin al auge de la industria armamentista? ¿Cómo se logra consolidar un nuevo modelo que calibre las autenticas relaciones interpersonales? Las preguntas se pueden seguir formulando ad infinitum. Como de hecho, sucede en los cantos de la opera rock MEXODO escrita con sensibilidad, inteligencia y una buena dosis de humor negro por Benjamín Bernal.

Opera Rock a ritmo de la mas alta tecnología y al mismo tiempo, humanista; ópera donde la gran ciudad es una gran Torre de Babel. donde lo mismo hablan los habitantes de la Juárez, que los de Coyoacán y más allá los de la Narvarte.

Amor y odio por un México que no se resigna a morir; rescate apasionado de los ecos que suscitan en la memoria del autor, ese 1968, por donde corrieron ríos de sangre y que a un cuarto de siglo de distancia, permite no obstante la herida, vislumbrar nuevos caminos de esperanza.

¿Sera Krishna el nuevo profeta ? ¿Es el Tarot el que nos brinda nuevas respuestas? ¿ O la cultura popular a través de sus actores, actrices, cantantes y bailarines es el espejo a través del cual vislumbrar otras realidades ? o ¿ Se organizara en un futuro no muy lejano, otro concierto al estilo de Avándaro pero esta vez a las faldas de la Gran Pirámide del Sol de Teotihuacan ?

Méxodo, collage rockero, musical, subversivo, quince cantos entretrejididos por Benjamín Bernal del México de finales de siglo que se asoma con timidez a la supuesta modernidad, la palabra es en este

texto, una hábil prestidigitadora para delinear un alto para que soñemos, pero no con opio, haschich, vino o alucinógenos sino a través de ese ritual efímero llamado Teatro.

Perla Schwartz  
Desde la laberíntica Ámsterdam  
Dic. 1993

## OPERA ROCK, MEXODO De BENJAMIN BERNAL

Música original en el estreno: Grupo Aria

### MÉXODO

### EPOPEYA

## ACERCA DE LA JUVENTUD MUERTA EN TLATELOCO, CONSTRUIDA EN POESIA LIBRE -POR FALTA DE MERITOS-

LAS ACOTACIONES SERVIRAN PARA SU ESCENIFICACION AL ESTILO DE EUGENIO BARBA, HAPPENING, PERFORMANCE, OPERA PUNK, O MONTAJE FORMAL DE OPERA ROCK.

SE HARA UN RECORRIDO DESDE EL DANZON, TROPICAL, BOLERO, HASTA LLEGAR A ELVIS, BEATLES, DOORS, FUNKY, METAL, PROGRESIVO, PUNK.

LA ROPA SERA PREFERIBLEMENTE POBRE, RECICLADA, POR MOMENTOS HARAPOS, PARA DAR TAN SOLO UNA SUGERENCIA DE CADA EPOCA QUE SE REFLEJE.

### CANTO I

LUGAR: RESTORAN ELEGANTE AL ESTILO DE PRENDEZ. EL MURAL DEL FONDO LO FORMAN LOS MISMOS PERSONAJES.

#### **MOISES**

FUI EDUCADO EN UNA FAMILIA DE BUENOS MODALES  
CON MORAL PORFIRIANA, UNA VIDA AUSTERA,  
NADA DE AMIGOS, NADA DE NOVIAS, NADA DE NADA,  
LO QUE IMPORTABA ERA CUIDAR EL BUEN NOMBRE.

#### **HOMBRE II**

ME DECIAN: HAY QUE SER DECENTE ANTES QUE OTRA COSA,  
SI TIENES BUENOS MODALES Y USAS BUENAS PALABRAS

ERES UN SER SUPERIOR, ERES UN SER SUPERIOR,  
 RESPETO, DECENCIA Y BUENAS MANERAS  
 RESPETO, DECENCIA Y BUENAS MANERAS-  
 LO QUE IMPORTA ES LA IMAGEN, AUNQUE OCULTES PERVERSIONES.

**PADRE DE MOISES**

USO FINO SMOKING, JAQUET DE CORTE A LA MODA,  
 CAMISA DE SEDA FINA, ZAPATOS DE TRES MILLONES,  
 VOY A PRESENTAR A MI HIJA EN SOCIEDAD,  
 SON SUS QUINCE AÑOS, HAY QUE SER FORMAL

**MOISES**

NADA OPACARA MI BRILLANTE PERSONALIDAD,  
 ESTOY A LA MODA, SOY INTELECTUAL,  
 APRENDO EN REVISTAS EL BRILLO, EL CHARMING,  
 EL FEELING DE LA EXTRANJERIDAD.  
 ME SIENTO EXTRANJERO, ME SIENTO MUY MAL,  
 AL CONVIVIR CON GENTE QUE HUELE MAL.  
 "VERDAD PAPA?"

**PADRE DE MOISES**

ES UN JOVEN CON UNA GRAN MORALIDAD,  
 A SU NOVIECITA SANTA NO LA DEBE DE TOCAR,  
 PARA CALMAR SU FIEBRE VA A OTRO LUGAR,  
 UN CABARET MUY CONFIABLE,  
 ES EL QUE USA SU PAPA.

**MOISES**

COMO SOY CLASE MEDIA, DE ALTO NIVEL,  
 USO MI COCHE PARA IMPRESIONAR,  
 LAS MIRO DE LEJOS, ESTILO JAMES DEAN,  
 Y ME PERSIGUEN HASTA EL MOTEL,  
 RESPETO, DECENCIA Y BUENAS MANERAS,  
 RESPETO DECENCIA Y BUENAS MANERAS,  
 LO QUE IMPORTA ES LA IMAGEN.

CANTO II

**ANDY RUSSEL**

CONOZCO MUY BIEN A LAS MUJERES  
 ESTUDIE SUS SENTIMIENTOS CON LOS PANCHOS Y LOS DANDYS,

**ARTURO DE CORDOBA**

ESTUDIE NUESTRAS TRADICIONES EN LA Q, LA W,  
 LA CHARRITA, LA PANTERA.

**MARCO ANTONIO MUÑIZ**

LA PSICOLOGIA FEMENINA ES MI FUERTE,  
 APRENDI DE ANTONIO PLAZA, GUTIERREZ NAJERA Y ACUÑA,  
 YOLANDA VARGAS DULCHE ME ENSEÑO LITERATURA  
 ESO ES TENER UNA GRAN CULTURA !

**PADRE DE MOISES**

ESA FUE MI EDUCACION, APRENDI QUE TENGO MI LUGAR  
 SOY UN HOMBRE, ESTOY EN LA CUMBRE DE LA ESCALA SOCIAL,  
 NADIE ME PUEDE ENSEÑAR LO QUE SON PASIONES,  
 SI CORRO EN AUTOMOVIL EL VERTIGO ME CIEGA,  
 JUEGO CON PISTOLAS, LA VIDA NO ME IMPORTA,  
 GRITO A MI MUJER (PORQUE ES MEDIO SORDA)

**ARTURO DE CORDOBA**

DICEN QUE POR MI INFERIORIDAD SOCIAL  
 DESEO DOMINAR A LA MUJER; LO NIEGO,  
 ¿POR QUE ATACAR A UN SER YA VENCIDO ?

**LOS TRES A CORO**

NO SOY UN NIÑO, NO SOY TAN MALO, NO SOY UN MONSTRUO,  
 SOY UN MARIDO DOMINADO.

**ANDY RUSSEL**

CUANDO FUI DE IZQUIERDA DEFENDI LA MONOGAMIA

**MARCO ANTONIO MUÑIZ**

(PARA LA MUJER) LA INTEGRACION DE LA FAMILIA,  
 RECHACE EL CONTROL NATAL  
 (PORQUE SOY MUY PATERNAL)

**ARTURO DE CORDOBA**

(PORQUE ES MEDIO CABRON)

**A TRIO**

NO SOY UN NIÑO, NO SOY TAN MALO, NO SOY UN MONSTRUO,  
 SOY UN MARIDO DO-MI-NA-DO,  
 NO SOY UN MACHO, SOY UN HOMBRE BIEN EDUCADO.

CANTO III

( SE CORTAN LAS ACCIONES, LOS HOMBRES DAN PASO A LAS DAMAS QUE ENTRAN)

**NINON SEVILLA**

SOY UNA MUJER BUENA, MARCADA POR LA ADVERSIDAD,  
 EXPLOTO HOMBRES BUENOS, TERRIBLE COMO MUJER FATAL,  
 CUARTOS DE HOTEL CON HUMO, ESCUELAS DE LA BAJA MORAL,  
 SOMOS NIÑAS QUE CRECEN EN EL KINDER LLAMADO CABARET,

JOYAS, PIELES Y DINERO, LLEVAN A LA DEGRADACION.

**CORO**

¡DEGRADAME, DEGRADAME !

**ANDREA PALMA**

ME ARREPIENTO EN LA AGONIA, UNA BALA ME SANTIFICA,  
FUI ENGAÑADA POR UN GANGSTER, MEXICANO Y GIGOLO,

**CORO**

! QUIEN TUVIERA UNO ASI !

**PADRE DE MOISES**

EL PROGRESO SIGNIFICA, TENER VIDA NOCTURNA,  
VIVIR EN LA MADRUGADA, PARECER GRAN GENTLEMAN.  
QUIERO ESCAPAR DEL ENCANTO DE UN HOGAR TRADICIONAL,  
DE VIVIR EN CLASE MEDIA, DE SER UN BUEN EMPLEADO,  
QUIERO EN LAS NOCHES OLVIDAR QUE SOY CLASE MEDIERO.

**MECHE BARBA**

CON LA VIDA NOCTURNA OLVIDO MI CONDICION.  
PORQUE MI SIGLO XX, ES PRIMERMUNDISTA !

**PADRE DE MOISES**

AMAR A LA CALLEJERA, ME HACE SENTIR MUY BIEN,  
ASI ME LOGRO OLVIDAR, COMPENSO LO QUE HACE FALTA,  
POR ESO TE PUEDO CANTAR:  
VENDE CARO TU AMOR AVENTURERA !

EL SEXO ES UN ABISMO, DONDE EL AMOR ES RIESGO,  
SE VIVE EN SERENATA DE PLATA Y ORGANDI,  
CADA NOCHE UN AMOR, DISTINTO AMANECER,  
SEXO ENSOÑACION, SEXO ENAJENACION.

CANTO IV

(LOS PRESENTES DEJAN PASO AL QUE ENTRA)

**AGUSTIN LARA**

SOY EL TEOLOGO QUE LIBERA DEL PECADO,  
EL MISIONERO QUE VIENE A PERDONAR,  
SOY UN POETA SUTIL Y CALLEJERO,  
LLEVO EN MIS CANCIONES PRENDIDO EL ARRABAL.  
CANTO AL ROMANTICISMO,  
HILO LAS PALABRAS,  
LAS TEJO,  
DESTROZO LA LOGICA,

HAGO EXAGERADA LA METAFORA,  
METO A FUERZA LAS PALABRAS EN EL VERSO

EL MATRIMONIO ES UN LUGAR SAGRADO,  
EN LA CALLE NO AFECTA UN PECADILLO,  
EL SEXO CON MUJERES DE LA CALLE,  
ES UNA MANCHA FACIL DE PERDONAR.

VOY A ENSEÑARLES UN POCO DE MORAL,  
VOY A ENSEÑARLES A ENCONTRAR POESIA  
EN CALLEJUELAS DE MI BARRIO POBRE,  
EN CADA FICHERA HAY UNA SANTA,  
SI LAS OBSERVAS DESCUBRES LA PUREZA.

SOY EL PROFETA DE LA VIDA NOCTURNA,  
PADRE AMOROSO DE NUESTROS CABARETS,  
LAS CASAS DE CITAS, TEMPLOS DEL AMOR,  
SON EL RESUMEN Y LA ANUNCIACION,  
DEL GRAN POETA QUE LLEVAMOS DENTRO.

¿LO ROMANTICO ES CURSI ? ME TIENE SIN CUIDADO.  
DICEN QUE ODIÓ A LAS MUJERES, ME TIENE SIN CUIDADO.

#### CANTO V

(LOS PRESENTES DAN PASO A UNA DAMA )

**MARIA FELIX**  
SEÑORES LES AGRADEZCO SU INVITACION,  
PERO ESTA NOCHE NO QUIERO CANTAR,

**TODOS**  
QUE CANTE, QUE CANTE...

**MARIA FELIX**  
ESTOY DE MAL HUMOR,  
NO LES VA A GUSTAR LO QUE CANTE

**TODOS**  
NO IMPORTA, QUE CANTE

**MARIA FELIX**  
¿AUNQUE NO LES GUSTE LO QUE CANTE ?  
BUENO, USTEDES LO PIDIERON.

LA MUJER DE VIENTRE FECUNDO SE ABURRIO DE SOPORTAR,

YO FUI SOLDADERA, AHORA ME VOY A HACER ESCUCHAR,  
NO SOY FOLCLORICO MITO, TENGO UN DESTINO AL QUE ASPIRO,  
MI ABUELA FUE ESCLAVA DE UN HOMBRE MUY NORMAL.

**CORO**

SOMOS ABNEGADAS, SUFRIMOS CALLADAS, VENERAMOS AL HOMBRE.

**MARIA FELIX**

SOY OBJETO DECORATIVO, ME USAN EN CONDICIONES DIFICILES,  
YO SOY FIEL, TENGO BUEN CORAZON, SOY LA PAREJA IDEAL,  
ENFERMERA, MADRE, AMANTE, AMIGA.

**CORO**

SOMOS ABNEGADAS, SUFRIMOS CALLADAS, VENERAMOS AL HOMBRE.

**MARIA FELIX**

EN LAS PINTURAS DE RIVERA, DE SIQUEIROS Y TAMAYO,  
ME VAN A VER RETRATADA, PORQUE ME QUIERO HACER ESCUCHAR.  
SOLDADERA, PROLETARIA, CLASE MEDIO O ACAUDALADA,  
SOY LA FLOR QUE DECORA UN RINCON.  
HASTA QUE NOS ABURRIMOS, Y ENTONCES LOS CABRONES,  
NOS LLAMAN ALTANERAS, LIBERADAS, O ALGO PEOR.  
(LOS PRESENTES ENTRAN EN UN SUEÑO MAGICO, SOLO MOISES ESCUCHA LAS PA-  
LABRAS DE LA MUJER QUE CRUZA )

**MARIA SABINA**

MOISES, MOISES, ESTAS SEÑALADO,  
A TU PUEBLO HAZ DE CONDUCIR,  
FUTURO MEJOR EXISTE,  
MOISES MOISES, ESTAS SEÑALADO,  
A TU PUEBLO HAZ DE CONDUCIR,  
FUTURO MEJOR EXISTE.

CANTO VI

EXTERIOR DE UNA IGLESIA

**ABOGADO**

VOY A DAR UNA CONFERENCIA CONTRA EL ABORTO

**DON REGINO**

PERO SI USTED TIENE TRES QUERIDAS  
Y TRANZA A SUS AMIGOS

TODO ESO TIENE EXPLICACION,  
VENGA, LE VOY A CONTAR.

**GASTON BILLETES**

CARICATURA DE QUEZADA, GRAN DIAMANTE EN LA NARIZ,  
 USAN ALBERCA DE CHAMPAN, SONRISA DE PAGINA SOCIAL,  
 LOS PUBLICAN A COLORES, EL JET SET, TOUT MEXIQUE,  
 SON LO CHIC !

**ABOGADO**

EL DERECHO DE NACER DEBE DE PROTEGERSE !

DON REGINO

PERO COMO JUSTIFICA USTED A SU HERMANITA ?  
 QUE TIENE UNA BIEN GANADA FAMA DE...

**ABOGADO**

ELLA ES MUY DECENTE, SE CUIDA, Y PLANIFICA.

**HERMANITA**

! MOMENTITO ! YO NO ME TENGO QUE JUSTIFICAR,  
 YO NO ME SIENTO LIVIANA; PRACTICO LA AMISTAD,  
 NO ME NIEGO A NINGUNO, PORQUE ESO ES DEMOCRACIA,  
 ELIJO AL QUE ME GUSTA, NINGUNO SE ME NIEGA,  
 SI UNO DE USTEDES LO DUDA, ¿QUIERES VENIR ? ¡ VENITE !

**MACUCA**

ODIO CAUSAR ENVIDIAS, ME GUSTA LUCIR MUY BIEN,  
 CON NUESTRAS JOYAS Y DIAMANTES,  
 CON NUESTRAS CASAS Y LOS JETS.

**GASTON BILLETES**

SIEMPRE PONGO CARA DE ABURRIDO,  
 PUES SOY LIGERAMENTE CHINGON,  
 CANTO Y BAILO RITMOS DE MODA,  
 VISTO TRAJES DE CHRISTIAN DIOR.

**BOROLA Y GASTON BILLETES**

PERO TAMBIEN LOS RICOS SON SUFRIDOS,  
 COMO LO SABE MUY BIEN EL CANAL DOS,  
 NUESTRA VIDA ES DE TELENVELA,  
 NUESTRA VIDA ES UN TRAGEDION,  
 SI NO LO CREEN, VEAN LA TELEVISION.

**MOISES**

ESTA VIDA, ME VALE  
 YO ME VOY CON LOS CUATES,  
 MI VIDA ESTA CON LA RAZA,  
 ESTA GENTE, ¡CHALE !

## CANTO VII

CAFE CANTANTE "LA BIBLIA"

**MARIA SABINA**

MOISES, SEÑALADO ESTAS, A TU PUEBLO HAZ DE CONducIR,  
FUTURO MEJOR EXISTE, ESTA TIERRA NOS AHOga,  
LA TIERRA DE LECHE Y MIEL, LA TIERRA DE LIBERTADES,  
DE LA MENTE Y DEL CUERPO, DONDE SEA TU NACION FELIZ.

**MOISES**

NO ENTIENDO LO QUE ME PIDES, YO NO CREO SER PROFETA,  
PERO, TAMBIEN, COMO DICES, QUISIERA LIBERAR MI GENTE

NO QUIERO VIVIR MAS EN LA NARVARTE,  
PLACIDAS TARDES TIRADO EN LA SALA,  
FRENTE A LA TELE CON MI NOVICITA,  
SER UN BUEN HIJO, VISITAR PARIENTES,  
VESTIR MUY LIMPIO, GUSTAR A MI MADRE,  
MASTURBACION CON UN LEMA: CADA TERCER DIA,  
Y NO TRES AL DIA.

NIEVE EN SANBORNS, IR A MEDICINA,  
SER UN BUEN CHICO CUANTAS PENDEJADAS !

SI BEBO CERVEZA EN LAS COMIDAS Y ME DEJAN FUMAR,  
ESTOY LIBERADO.

QUIERO UN MUNDO MEJOR, SENTIRME ALIVIANADO,  
ROLAR POR EL MUNDO, BUSCAR LA CONCIENCIA,  
FUERA ATADURAS, DESATAR LAS VENDAS,  
BUENAS VIBRACIONES, LA PAZ PARA MI MENTE.

**CORO**

VAMOS A LA LUCHA. VAMOS HACIA EL CAMBIO.  
VAMOS A LA LUCHA. EL MUNDO ESTA TRONANDO.

**MOISES**

"QUIEREN UN FUTURO MEJOR ?  
VAMOS A INTENTARLO.

## CANTO VIII

DIALOGO DE SALVADOR NOVO Y EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA EN LA GLORIE-  
TA DE REFORMA Y NIZA.

**SALVADOR NOVO**

YA LOS BARRIOS NO EXISTEN, COLONIAS SE LLAMAN HOY,  
YA LOS BARRIOS NO EXISTEN, COLONIAS SE LLAMAN HOY,

LA JUAREZ, LUEGO LA ROMA, LA DEL CARMEN COYOACAN,  
ASI YA TENEMOS ZONAS, CON AIRE INTERNACIONAL.

ESTA CIUDAD ES UN MITO QUE DESTRUYE INDIVIDUOS,  
HASTA EN LOS EDIFICIOS SE ADIVINA EL ENGAÑO,  
AL FRENTE ALUMINIO Y MARMOL, ARQUITECTURA DE TEATRO,  
AUNQUE DUREN POCO TIEMPO, CONSTRUCCIONES DESECHABLES,

HEMOS LOGRADO TENER UNOS CUANTOS RASCACIELOS,  
Y AL LADO, CIUDADES PERDIDAS,  
ALGUNOS QUE ASCIENDEN, VIVEN Y PROGRESAN,  
QUE TIENEN ILUSIONES, QUE AUN TIENEN SUEÑOS,  
PERO OTROS, MUCHOS OTROS, NO PUEDEN GANARSE LA VIDA,  
A NADIE YA LE IMPORTA CONSERVAR NUESTRO PASADO,  
EDIFICIOS, CONDOMINIOS, TIENDAS ESPECTACULARES,  
QUE OCULTAN Y ASFIXIAN, LA CIUDAD DE LOS PALACIOS,  
A NADIE LE IMPORTA YA, CONSERVAR NUESTRO PASADO.

### **EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA (ES UN TRAVESTI)**

YA TE HAN ROTO LA CARA, CIUDAD OH MI CIUDAD,  
TIENES DEBILES LAS PIERNAS, TUS BRAZOS HAN MUTILADO,  
YA NO QUEDA EL RECUERDO, YA NO TENEMOS RECUERDOS,  
QUE TUVIMOS UN PASADO, QUE TUVIMOS UN PASADO.

### **SALVADOR NOVO**

LA SANGRE DE TUS VENAS, CORRE POR EJES VIALES,  
PERIFERICOS Y ANILLOS INTERIORES,  
TE DESANGRAS EN AUTOMOVILES, EN CONGESTIONAMIENTOS,  
INFARTO CADA SEMANA EN LAS MANIFESTACIONES,  
CIUDAD, OH MI CIUDAD,  
TE HAN CONDENADO A MORIR.

### **CORO**

¡UNETE PUEBLO ! ¡UNETE PUEBLO !

### **CANTO IX**

ECOS QUE LLEGAN DESDE LAS ALTURAS DEL SEPTIMO CIELO

### **ELVIS**

NOS GUSTA VESTIR CON CHAMARRAS,  
USAMOS BOTAS PARA IMPRESIONAR,  
TENEMOS COPETE ABULTADO,  
Y NUESTRA PELVIS VAMOS A MOVER.

MUEVE LA PELVIS, MUEVE LAS RODILLAS,  
LOS HOMBROS, LOS BRAZOS TAMBIEN,

CUANDO SIENTES CALOR ES ROCK AND ROLL,  
CUANDO SIENTES CALOR ES ROCK AND ROLL.

**LITTLE RICHARD**

EMPIEZO A SENTIR DIFICIL VIVIR,  
MI CASTIGO SERA ADULTO SER.  
AL COYOTE FLACO, AL A PLEIN SOLEIL,  
A LA RANA SABIA TENEMOS QUE LLEGAR.

AL PUEBLO HAY QUE SALVAR, VAMOS A ROCKANROLEAR.

EL BUEN CESAR COSTA Y ENRIQUE GUZMAN,  
SON LOS DOS PROFETAS QUE LLEGAN A EMPEZAR,  
LAS HERMANAS NUÑEZ Y OTROS MIL MAS,  
LO QUE LOGRARON FUE UN GRAN REVENTON.

MUEVE LA PELVIS, MUEVE LAS RODILLAS,  
LOS HOMBROS, LOS BRAZOS TAMBIEN,  
CUANDO SIENTES CALOR ES ROCK AND ROLL  
CUANDO SIENTES CALOR ES ROCK AND ROLL.

**JAVIER BATIZ**

TOÑO DE LA VILLA Y LUIS VIVI HERNANDEZ,  
DEJARON SU VERBO, DEJARON SU ROLLO,  
LES CANTAMOS AQUI UN HOMENAJE,  
A ESTOS DOS MONSTRUOS DEL ROCK AND ROLL

**EL VIVI**

SER REBELDE SIN CAUSA NO TIENE NINGUN OBJETO,  
SI MIS PADRES NO ME CONDENAN O NO ME CORREN DE LA ESCUELA.

ME GUSTA SENTIR LA CRISIS GENERACIONAL,  
SER VICTIMA SOCIAL, MARGINADO POR LA EDAD.

**CESAR COSTA**

SOY REBELDE, NO ME GUSTA EL SISTEMA,  
PERO CON LA MUSICA Y MI PELO,  
ME ENFRENTO Y PELEO, YA VIENE EL CAMBIO,  
ME ENFRENTO Y PELEO, YA VIENE EL CAMBIO.

**JAVIER BATIZ**

SOY REBELDE, ANTES DE VERME TITULADO,  
TENER BUENA CHAMBA, MUY BIEN PAGADA,

USAR UN TRAJE, UNA CORBATA,  
Y SER UNO MAS DE LA MANADA.

**ENRIQUE GUZMAN**

SOY REBELDE, VOY A LA CAFETERIA,  
A LA FIESTA, SUEÑO CON ANGELICA MARIA,  
QUIERO MOSTRAR QUE ESTOY EN CONTRA,  
QUIERO MOSTRAR QUE ESTOY VIVO,

POR ESO ESTOY AQUI, SUFRO Y LLORO.

LA ANUNCIACION

**HIPPIE**

LES VENGO A DECIR ALGO  
TRAIGO INFORMACION  
MOISES Y SU GENTE SE HAN REBELADO,  
ESTAN FORMANDO UN COMITE.  
MOISES,  
CUIDATE, TE ANDAN BUSCANDO,  
SON TIRAS, ARMADOS,  
TE VAN A ENCONTRAR.

**OTRO HIPPIE**

NO SOPORTAMOS MAS EL SISTEMA,  
NO SOPORTAMOS MAS LA EPOCA,  
NO SOPORTAMOS LA DECADENCIA,  
LO TENEMOS QUE CAMBIAR.

**CORO**

TLATELOLCO YEAH,  
TLATELOLCO YEAH,  
LA HISTORIA LOS ESPERA,  
TLATELOLCO, YEAH,  
TLATELOLCO, YEAH,  
LA HISTORIA SE ESTA ESCRIBIENDO.

TLATELOLCO YEAH.

CANTO X

CAFE CANTANTE LA BIBLIA.

**MOISES**

SUMERGETE EN EL CAMBIO DE MENTALIDAD,  
AGARRA EL TRIP, NO TE FRIKEES, QUE BUENA ONDA,

NO ME GUSTA EL SISTEMA, ME ESTOY ENAJENANDO,  
SOY UN HIPPIE REVOLUCIONARIO, SOY UN HIPITECA ALIVIANADO.

INVITO A MI CHAVA, LLEVO A MIS BROTHERS AL DEPA,  
SIMON MAESTRIN, CON MIS POSTERS ME SIENTO AGRINGADO,  
MUSICA EFECTIVA, UN LIBRO MUY GRUESO, UNA ROLA MUY ACA.

### **HIPPIE**

NO ME GUSTA EL BOLERO, NI LA CANCION RANCHERA,  
QUIERO LA MODERNIDAD,  
ESCUCHANDO DISCOS, ME SIENTO DIFERENTE,  
ME SIENTO INTERNACIONAL.  
CON LOS BEATLES NACIO LA PSICODELIA,  
MUSICA QUE TE HACE VOLAR.  
CUANDO OIGO A LAS PUERTAS, DAN GANAS DE LLORAR,  
VAMOS A GRITAR UN HOMENAJE A LOS MUSICOS DE MI VIAJE.

### **OTRO HIPPIE**

JAVIER BATIZ ES UN ALIVIANE, MAYITA ESTA EN MI TATUAJE,  
HANGAR AMBULANTE, LOS DUG DUGS, ENIGMA, AH !  
EN LA ZONA ROSA VOY A ROLAR, AHI ESTAN GURROLA,  
CUEVAS, FOSADO Y PIAZZA,  
VAN AL KINNERET, Y AL PERRO ANDALUZ.

### **HIPPIE**

VEN VAMOS AL TEATRO, ESTA DE MARAVILLA,  
A RETES PUEDES VER, SOLE Y JODOROWSKY,  
LA DECADA CON NOVO SE INICIA Y CON JUAN JOSE ALUCINA.

LOPEZ MOCETZUMA, PEPE GALVEZ, ELIAS MORENO  
CON OFELIA, ADRIANA Y SUSANA,  
AZAR, CASTILLO Y MENDOZA, ¡QUE CONJUNCION ASTRAL !

EL LOCO, EL LOCO,! EL LOCO DE ANCIRA !.

### **OTRO HIPPIE**

SUMERGETE EN EL CAMBIO DE MENTALIDAD,  
SI NO TE GUSTA EL SISTEMA,  
UNETE, LO VAMOS A TRANSFORMAR,  
SOY UN HIPPIE REVLUACIONARIO. SOMOS GENTE DE AVANZADA.

## CANTO XI

### **HIPPIE**

UN DIA DESPERTE Y AGARRE LA ONDA  
YA NO ESTABA VIVIENDO EN MI CASA,  
ESTABA EN LA COMUNA DE CUERNAVACA,

DORMIA HOY CON UNA TORTA,  
Y ESTABA BUSCANDO MI CONCIENCIA.

**OTRO HIPPIE**

AMOR LIBRE ES LO QUE BUSCO,  
ENCONTRAR LOS AGUJEROS EN MI MENTE,  
IR A BUSCAR A DIOS A HUAUTLA,  
TRONAR CON TODO, BUSCAR A LA GENTE.

**HIPPIE**

ME GUSTAN LOS COLLARES,  
LLEVO EL MUNDO EN UN MORRAL,  
VIVO EN UNA TRIBU, ME GUSTA LA YERBA,  
ME GUSTA SER LIBRE,  
CANCIONES EN LA NOCHE,  
EL CAMPO, LAS FLORES, AMOR AL NATURAL.

PEACE AND LOVE YO CANTO, PEACE AND LOVE MI LEMA,  
PERTENEZCO AL FLOWER POWER, AMO EL FLOWER POWER,  
LA GUERRA ES UN ANIMAL, LA GUERRA ES CRIMINAL,  
MATEN AL GUERRERO, MATEN AL GUERRERO,  
ES UN SUEÑO DE BUÑUEL...

TODOS, TODOS HERMANOS, SE VAN A ALIVIANAR.

**MOISES**

POR QUE FUMAS ESTO.

**HIPPIE**

ESTO ES EL PARAISO.

**MOISES**

ENTONCES NO CONOCES NADA.  
SI BUSCAS EL PARAISO.  
DEBES LLEGARLE A AVANDARO.  
ES LA TIERRA PROMETIDA,  
NUESTRA GENERACION SERA SALVADA.  
¡VENGAN TODOS CONMIGO !

**HIPPIE**

AVANDARO SERA LA CULMINACION DE LA ERA ACUARIANA.

**CORO**

AVANDARO YEAH,  
AVANDARO YEAH.

DE CUANDO MOISES Y SU PUEBLO LLEGARON A LA TIERRA PROMETIDA.

**MUJER**

COMPRE UNA CAMISETA CON LA CARA DE PAUL MAC CARTNEY,

**HOMBRE**

YO UNA CON EL BUSTO DE RAQUEL WELCH,

**HIPPIE**

COMPRE MI BOLETO EN EL HIP 70,  
LOS REGALAN EN LA PANTERA.

**TODOS**

ES QUE VAMOS A AVANDARO.

**CORO**

AVANDARO YEAH  
AVANDARO YEAH.  
LA HISTORIA TE CONTEMPLA.

**HIPPIE**

TOCHOS UNIDOS PARA EL ALIVIANE  
ESTO ES UNA ONDA EFECTIVA,  
AGARRA LA ONDA, HAY QUE ELEVARSE,  
HEMOS LLEGADO A LA TIERRA PROMETIDA.  
EL PASON DE CADA DIA, DANOSLO SEÑOR.

EL EXODO TERMINO. SOMOS LA NACION ELEGIDA.

**CORO**

AVANDARO YEAH, AVANDARO YEAH.  
LA HISTORIA TE CONTEMPLA.

**MUJER**

TIRAME BUENAS VIBRACIONES, TIRAME BUENAS ONDAS,  
LA DEMOCRACIA ES REALIDAD, AQUI TODOS SOMOS HERMANOS,  
AMA AL RITMO DEL ROCK, AMA A LA LUZ DEL SOL.

**CORO**

AVANDARO YEAH, AVANDARO YEAH.  
LA HISTORIA SE ESTA ESCRIBIENDO.

**HIPPIE**

UNA CHAVA SE ESTA ENCUERANDO, EN UN CAMION SE SUBIO,  
SE ALIVIANA UN RESTO ENSEÑANDONOS SUS PECHOS,  
ES UN PASTELITO ALUCINADO.

**OTRO HIPPIE**

NO ME SAQUEN DE ONDA, ESTOY BIEN CLAVADO.

**MOISES**

DEJENLA QUE SE ALIVIANE, SI SE QUIERE ENCUERAR,  
ME PASA LA ONDA,  
VENGAN A BAILAR, VENGAN A CANTAR, SON DIAS DE AMOR Y PAZ.  
QUE CADA QUIEN ENCUENTRE A SU MODO, LA FELICIDAD.

**CORO**

AVANDARO YEAH, AVANDARO YEAH.  
TU NACION ESTA REUNIDA.

**CANTO XIII**

**HIPPIE**

QUE BONITO CUERPO, ME HAZ GUSTADO MUCHO,  
TE VES MUY NATURAL, ENTRE ARBOLES Y FLORES.

**AVANDARITA**

ME GUSTA SENTIR LA BRISA, BAILAS MEJOR.

**HIPPIE**

¿NO SENTISTE ALGO POR MOSTRARTE ASI ?  
¿TE PARECIO NORMAL ?

**AVANDARITA**

ME AGRADA MOSTRAR MI CUERPO.  
ME PARECE NATURAL,  
NADIE SE MOLESTO, NADIE SE ESPANTO,  
AQUI NO EXISTE EL MAL.

**HIPPIE**

BUSCO EN LAS NOTAS DE MI GUITARRA UNA RESPUESTA,  
TRATO DE ENCONTRAR A MI EXISTENCIA UN SENTIDO,  
Y SOLO CONSIGO CONFUNDIRME,  
USE PELO LARGO Y BARBA, PANTALON VAQUERO, FUI EXISTENCIALISTA,  
A DIOS QUERIA ENCONTRAR.  
EL TODO Y LA NADA SEMBRARON ANGUSTIA, VEIA SOMBRAS A MI ALREDEDOR.  
VESTI MIS COLLARES, COMPRE UNOS CARTELES Y ESTUDIE LO HINDU.  
PARA ENTONAR RAGAS, BUSCAR A KRISHNA MURTI, CANTAR HARE HARE.  
EL GURU ME DIJO, BUSCA EN TU INTERIOR, BUSCA EN TU MENTE,  
BUSCA EL EQUILIBRIO, DESARROLLAR TUS POTENCIAS, TUS CENTROS DE ENERGIA,

Y CAMBIARAS EL MUNDO, MOVERAS MONTAÑAS.  
 BUSCO EN LAS NOTAS DE MI GUITARRA UNA RESPUESTA,  
 TRATO DE ENCONTRAR A MI EXISTENCIA UN SENTIDO,  
 QUIERO VER A DIOS, QUIERO TOCAR A DIOS Y SE ME ESFUMA.  
 ¿ ES TAN DIFICIL VERTE ? ~ PUEDES BAJAR UN MOMENTO ?  
 QUIERO HABLAR CONTIGO. UNA O DOS PREGUNTAS.  
 ¿ ESTAMOS CONDENADOS A SER SIEMPRE IGUAL ?  
 ¿ SEREMOS SIEMPRE TAN HUMANOS ?  
 DEJEN QUE INTENTEMOS UN NUEVO CAMINO,  
 FLORES EN LOS CAÑONES, DUDAS EN SUS TEORIAS,  
 AMOR EN SUS CRIMENES, VOCES EN SUS SILENCIOS,  
 QUEREMOS CAMBIAR EL MUNDO, CON PAZ.  
 QUEREMOS UN FUTURO MEJOR, CON AMOR.  
 DECOREMOS CON VERSOS SUS LEYES, HECHAS PARA REPRIMIR,  
 PERMITAN LLENAR LAS ESCUELAS CON RISAS Y CANTOS.  
 PORQUE HAN ESTADO LLENAS DE HIPOCRESIA Y VENENO.

#### CANTO XIV

EL DIA DEL JUICIO FINAL.

#### **HIPPIE**

SE INICIA EL JUICIO,  
 LA JUVENTUD VAN A DESQUICIAR,  
 NUESTROS HIJOS ESTAN EN PELIGRO,  
 USAN MEZCLILLA Y PELO LARGO,  
 FUMAN LA YERBA, USAN CALO.

#### **CORO**

AH !

#### **OTRO HIPPIE**

EN SU MENTE ENFERMA,  
 HAY GRAN CONFUSION,  
 PIERDEN SUS CREENCIAS,  
 PIERDEN LA RAZON.

#### **HIPPIE**

YA NO QUIEREN CREER QUE SUS PADRES,  
 SON UN POZO DE SABIDURIA,  
 YA NO CREEN EN LAS ELECCIONES.

#### **CORO**

AH !

#### **HIPPIE**

TODO EL TIEMPO, DESCONFIA, Y DESCONFIA.

**OTRO HIPPIE**

DEJENLOS QUE SIGAN SOÑANDO,  
 EN UN TIEMPO, HABRAN MADURADO,  
 Y TODOS USTEDES JOVENCITOS,  
 ESTARAN AQUI,  
 ENJUICIANDO A SUS HIJITOS.

**HIPPIE**

QUE PASE EL ACUSADO.

**ACUSADO**

¿DE QUE SE ME ACUSA ?

**OTRO HIPPIE**

HASTA ESO QUIERES SABER ?  
 HAZ OFENDIDO A TUS PADRES,  
 TUS MAYORES Y LA SACRA SOCIEDAD.

**HIPPIE**

QUE HABLEN LOS TESTIGOS.

**OTRO HIPPIE**

LE VI GRITAR A SU PADRE:  
 EXPLOTADOR, NO TIENES SENSIBILIDAD SOCIAL.

**HIPPIE**

LE OI DECIR A LOS VIEJOS:  
 ESTAN CONDENADOS POR LA HISTORIA.

**CORO**

AH !

**OTRO HIPPIE**

ANDABAN EN LOS BARRIOS  
 EXPLICANDO LA PLUSVALIA, Y TAMBIEN LA BURGUESIA...

**CORO**

¡AH !

**ACUSADO**

PIEDAD, PIEDAD, A PRISION PERPETUA, ME VAN A CONDENAR.

**HIPPIE**

ESO ES, ESO ES LO QUE VOY A HACER.  
 CINCO AÑOS DE CONDENA EN LA UNIVERSIDAD,  
 MEDICINA, ARQUITECTURA, ZOOLOGIA O LITERATURA,  
 UN MATRIMONIO SAGRADO, A PRUEBA DE ADVERSIDAD,  
 Y ACATAR CUALQUIER MITO QUE INVENTE TU SOCIEDAD.

**ACUSADO**  
PIEDAD, PIEDAD.

**HIPPIE**  
TE ASIGNAREMOS UN BUEN PUESTO,  
SERAS UN BUEN FUNCIONARIO,  
CON HORARIO FIJO Y BUEN SUELDO,  
TODO CON CARGO AL ERARIO.

**ACUSADO**  
ANTES ¡PREFIERO LA MUERTE !

**OTRO HIPPIE**  
¿ PUES QUE QUERIAS ?  
¿ UN PREMIO ?  
SI NO TE CALLAS, AUMENTO EL CASTIGO:  
ESCOGEREMOS A TU ESPOSA: IGUALITA A TU MAMA.

**CORO**  
TE CALLAS O SIGUES.

**ACUSADO**  
CALLO.

#### CANTO XV

EL APOCALIPSIS

**VOZ**  
QUE NADIE SE MUEVA, ESTAN ATRAPADOS,  
UN MOVIMIENTO EN FALSO Y SERAN FULMINADOS.  
LA SOCIEDAD NO LOS NECESITA, SON UNA LACRA,  
SON UNA ESCORIA, QUE NOS MORTIFICA.  
QUE NADIE SE MUEVA, ESTAN ATRAPADOS.  
EN UNOS MINUTOS SERAN APLACADOS.

**MOISES**  
NO TENGAN MIEDO, NO HAY FIJON,  
SI NO TIENEN MIEDO, DE ESTA NOS SALVAMOS,  
NO HACEMOS NADA, NO MOLESTAMOS,  
NADIE SE PREOCUPE, Y NOS ALIVIANAMOS.

SI TENEMOS LAS IDEAS FIRMES,  
LAS SOSTENDREMOS SIN MIEDO,  
VAMOS MIS CHAVOS, TENEMOS SUERTE,  
PUES NO TENEMOS MIEDO A LA MUERTE.

MI PUEBLO MERECE RESPETO, ¡MI PUEBLO SERA SALVADO !

SOY MOISES Y A MI PUEBLO HE DE SALVAR,  
DE ESTA TRAMPA QUE SE HA CERRADO,  
SOY MOISES, EL PROFETA DEL PUEBLO ALIVIANADO.

**MUJER**

MOISES, MOISES, POR QUE NOS ACOSAN,  
POR QUE SUSPENDEN UN REVENTON DECENTE.

**MOISES**

TIENEN QUE USAR LA FUERZA  
PORQUE SABEN MUY DEBILES SUS PIERNAS,  
CREEN QUE NOS HAN ATRAPADO,  
NO ME VAN A APANTALLAR.

**MUJER**

MOISES, MOISES, MUESTRA EL CAMINO,  
TODOS SEGUIREMOS TU RUTA,  
MOISES, MOISES, SE ABRE LA NEBLINA,  
EL SOL EN LAS NUBES SE ASOMA.

NO ES EL PRIMER DIA, NO TENEMOS MIEDO Y ANGUSTIA,  
TENEMOS UN RUMBO, ESTAMOS SEGUROS.

**MOISES**

MARIA, MARIA,  
DEBEMOS DETENER LA LUCHA Y ANDAR ESCONDIDOS?  
¿ OLVIDAR EL IDEAL, ACALLAR NUESTROS VALORES ?  
¿ TOMAR UN DESCANSO ?

**MARIA SABINA**

TU NO ERES COMO TODOS LOS HUMANOS,  
MOISES SEÑALADO ESTAS, A TU NACION HAZ DE CONDUCIR,  
FUTURO MEJOR EXISTE, LA TIERRA DE LECHE Y MIEL,  
MOISES, TU NO PODRAS MORIR, SINO CUANDO DIOS LO QUIERA.

**MOISES**

DEJENME DECIRLES QUE DEBEMOS TENER VALOR,  
QUE NUESTRO SUEÑO HA SIDO CAMBIAR AL MUNDO,  
HEMOS SOÑADO EN TRONAR EL SISTEMA,  
SER ATREVIDOS, INTELIGENTES Y FUERTES,  
PERO A LA MUERTE NO LOS PUEDO OBLIGAR.

**CORO**

MOISES, EL MIEDO NO ES EL CAMINO.

**MOISES**

¿DEJAR NUESTROS SUEÑOS ?  
 NO, NUNCA.  
 HEY, HOMBRE, VAMOS A SALIR.  
 ¡ABRAN !

## CANTO XVI

LOS JINETES ATACAN  
 GUARDIAS FARAONICOS ENTRAN PARA AMETRALLAR A LOS PRESENTES.

**GUARDIA I**  
 EN EL PRINCIPIO FUE EL ORDEN.

**GUARDIA II**  
 VI A MI ALREDEDOR A JOVENES VICTIMAS DE LA CONFUSION,  
 Y ESCUCHE LA VOZ DE LO ALTO, MEJOR ES QUITARLES LA VIDA,

**GUARDIA I**  
 Y HE AQUI QUE TOMANDO LAS AMETRALLADORAS,  
 DEJAMOS QUE SUS LENGUAS DE FUEGO LOS ABRASARAN.

**GUARDIA II**  
 EL FUEGO LES PURIFICARA.

**GUARDIA I**  
 Y ASI, SE HA CUMPLIDO LA VOLUNTAD DIVINA.

( DESPUES DE AMETRALLAR A LA MULTITUD DE JOVENES, POCO  
 A POCO VUELVEN A COBRAR VIDA CON MOVIMIENTOS DE AUTOMATA, EN TANTO  
 VAN DICIENDO LAS SIGUIENTES PALABRAS AD LIB )

PRINCIPIO CENTRO FIN.  
 CURSI  
 DECIBELES CIBERNETICOS.  
 TIPO-ARQUETIPO-PROTOTIPO  
 TE RECONOZCO-TE RECONOZCO  
 LA CULTURA ES OFICIAL  
 DEVALUACION.CRISIS FINANCIERA  
 TRAGEDIA COMEDIA SISTEMA DECIMAL  
 ESTE ES UN MOMENTO CULMINANTE  
 COMUNICACION  
 LIQUIDEZ Y SOLIDEZ .  
 SOY UN GANADOR-GANADOR-GANADO  
 COMITE. " DONDE ESTA EL CONFLICTO ?  
 EN EL PRINCIPIO FUE EL VERBO  
 ORGANIGRAMA-ORGANIMOTO-ORGASMO.  
 RECONVERSION INDUSTRIAL  
 REORDENACIONRENEGOCIACION ADECUACION  
 ¿DONDE ESTA LA TRAMA ?

YA ME AGARRO LA CATARSIS.  
PROGRESION DEL PERSONAJE  
ESTRATEGIA ESTRUCTURALISTA.  
SONIDO DISCO  
EN ESTA OBRA NO PASA NADA. UTILIDAD Y RENDIMIENTO  
MADE IN TAIWAN. TE-TE-TE-TECNOROCK  
TOME UN ESCANDALO, LIMPIELO Y PUBLIQUELO  
SUBDESARROLLO  
TODO ESTO NO ES UN DIALOGO.  
PLANEACION-PREVISION-ADMINISTRACION Y CONTROL  
NACIMIENTO,COPULA Y MUERTE  
EN LA MAXIMIZACION Y LA OPTIMIZACION ESTA LA REDENCION.

¡ Ahora si, llegó la modernidad ¡

¿ DONDE ESTA MI ESCENA EROTICA ?

¿ESTE ES EL FIN'

